

 **LUGAR DO DESENHO | FUNDAÇÃO JÚLIO RESENDE**

RELATÓRIO DE **ACTIVIDADES** 2015

1- PRESERVAR E DIVULGAR O SEU ACERVO

1.1 EXPOSIÇÕES DO ACERVO (sala do acervo da Fundação)

DATA	DESIGNAÇÃO DAS EXPOSIÇÕES	LOCAL
24.Out.2014 a 11.Out.2015	“RESENDE ANOS 30 -40” Júlio Resende - Obras do Acervo do Lugar do Desenho	Sala do Acervo
24.Out.2015 a 09.Out.2016	“RESENDE ANOS 50” Júlio Resende - Obras do Acervo do Lugar do Desenho	Sala do Acervo

1.2 EXPOSIÇÕES DO ACERVO ITINERANTES

DATA	DESIGNAÇÃO DAS EXPOSIÇÕES	LOCAL
24.Out.2014 a 31.Dez. 2015	JÚLIO RESENDE "Goa l'odeur couleur" - Obras do acervo do Lugar do Desenho	Pousada do Porto Palácio do Freixo
08.Jan. a 08. Fev. 2015	“Sinais do Modernismo Português no Porto” RESENDE (coleções particulares e coleção acervo Lugar do Desenho);	Fundação Dr. António Cupertino de Miranda

1.3 CASA-ATELIER JÚLIO RESENDE

Com programação própria destinada a reviver a história e o legado artístico do Pintor Júlio Resende a Casa-Atelier do Artista - Projectada em 1962 pelo arquitecto José Carlos Loureiro, a casa-atelier de Júlio Resende foi classificada como Monumento de Interesse Público em Junho de 2011 e é um exemplar notável da arquitectura moderna portuguesa. Aberta ao público primeiro e terceiros sábados de cada mês, ou por marcação.

DATA	DESIGNAÇÃO DAS EXPOSIÇÕES	LOCAL
Permanente	Na Casa-atelier passou Resende a maior parte da vida pintando, meditando escrevendo num ininterrupto diálogo com a realidade e o seu mundo de interior. Um espaço de grande simplicidade, que se tornou o seu espaço de trabalho. Depois de uma remodelação no final de 2014 o atelier recuperou o caos usual e os objetos que Resende colecionou ocupam de novo o seu sítio habitual, sendo actualmente um espaço a visitar e que oferece várias possibilidades de amplificar o conhecimento da história humana e o legado artístico artista.	Casa-Atelier Júlio Resende
31.Jan.2015 a 31 Jan. 2016	RESENDE convida ...a sorrir - exposição íntima sobre Resende que contribui para atualizar e aprofundar a figura do grande pintor Portuense.	Casa-Atelier Júlio Resende

2- ARTISTAS CONVIDADOS

2.1 EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS (SALA DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS DA FUNDAÇÃO)

DATA	DESIGNAÇÃO DAS EXPOSIÇÕES	LOCAL
24.Jan. a 01.Mar. 2015	CLÁUDIA AMANDI muitos – work in progress	Sala de Exposições Temporárias
07.Mar. a 03.Mai. 2015	MÁRIO AMÉRICO Exposição Antológica de Desenho	Sala de Exposições Temporárias
09.Mai. a 31.Jul. 2015	PEDRO ROCHA Desenhos Irrealistas	Sala de Exposições Temporárias
12.Abr. a 22.Jun. 2014	PAULO LUÍS ALMEIDA CÚMULO-NIMBO	Sala de Exposições Temporárias
19. Set. a 18.Oct. 2015	RESENDE RIBEIRA NEGRA (reposição) (obras do Acervo do Lugar do Desenho)	Sala de Exposições Temporárias
24.Oct. a 22.Nov. 2015	ISABEL SABINO os rios nascem no mar	Sala de Exposições Temporárias
12. a 30.Dez. 2015	NATAL 2015 (colectiva) trabalho único sobre seis azulejos (14x14), utilizando um pigmento comum, o azul cobalto. - ALBERTINO VALADARES ALBERTO CARNEIRO ANA MARIA PINTORA ARIOSTO MADUREIRA ARMANDO ALVES AURÉLIO MESQUITA AVELINO LEITE AVELINO ROCHA CARLOS CARREIRO CARLOS DIAS CARLOS MARQUES CLÁUDIA AMANDI CRISTINA VALADAS DIANA COSTA DOMINGOS PINHO EMERENCIANO EUGÉNIO HENRIQUE FRANCISCO LARANJO HELDER CARVALHO ISABEL QUARESMA JORGE MARQUES JORGE PARRACHO JÚLIO RESENDE MANUEL CASAL AGUIAR MARIA DA PAZ MENEZES MARIA DULCE BARATA FEYO MARIA LUISA ABREU MÁRIO AMÉRICO PEDRO CASAL PEDRO ROCHA ROSA GODINHO RUI ALBERTO RUI ANAHORY SOBRAL CENTENO TIAGO MANUEL VITOR COSTA ZULMIRO DE CARVALHO.	Sala de Exposições Temporárias

2.2 EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS JOVENS ARTISTAS SALA 3

“...A "sala3" surge assim da vontade de criar um espaço na Fundação Júlio Resende - Lugar do Desenho, dirigido à exposição e exploração das novas possibilidades ensaiadas pelo desenho como prática artística, convictos que assim se materializa uma das funções que o próprio Júlio Resende via no desenho: um lugar de provocações onde a incerteza se torna criativa.(...)”

DATA	DESIGNAÇÃO DAS EXPOSIÇÕES	LOCAL
24.Jan. a 01.Mar. 2015	JORGE MARQUES “o centro e à volta”	Sala 3
07.Mar. a 03.Mai. 2015	ISABEL QUARESMA – “Um sim um não”	Sala 3
09.Mai. a 31.Jul. 2015	CRISTINA VALADAS – “Para lá do olhar físico”	Sala 3
24.Oct. a 22.Nov. 2015	BÁRBARA FONTE reversibilidade	Sala 3
12. a 30.Dez. 2015	NATAL 2015	Sala 3

3- INCENTIVO AO ENSINO E ANIMAÇÃO CULTURAL

Refira-se que estas acções são sempre apoiadas por meio de áudio-visuais e diálogos abertos como resposta a dúvidas surgidas.

3.1- VISITAS AO EDIFÍCIO DA FUNDAÇÃO E ÀS EXPOSIÇÕES

Mês	Grupos/Escolas	visitantes mês
Janeiro	Escola Básica de Gens, 1º, 2º, 3º 4º anos (42 al. e 6 adultos) visita no âmbito do programa Percursos D'Ouro(1); Escola Básica de Gens, 3º 4º anos (39 al. e 3 adultos) visita no âmbito do programa Percursos D'Ouro(1).	475
Fevereiro	Universidade Sénior de Gondomar (31 seniores); Curso de Turismo Ambiental e Rural (8 formandos e 1 formador); Centro Escolar da Boavista-Lourinha (41 al. e 4 adultos) visita no âmbito do programa Percursos D'Ouro(1); Escola EB 2,3 S. Pedro da Cova, Cursos EFA – Educação e Formação Adultos (15 formandos e 1 formador) visita no âmbito do programa Percursos D'Ouro(1).	180
Março	Escola da Bela Vista, 1º ano (47 al. e 4 adultos) visita no âmbito do programa Percursos D'Ouro(1); Escolas do Souto, 1º ano (41 al. e 5 adultos) visita no âmbito do programa Percursos D'Ouro(1); Visita cultura organizada pela Fundação Dr António Cupertino de Miranda no âmbito da "Sinais do Modernismo Português no Porto" RESENDE na Fundação Cupertino Miranda (40 adultos); Escolas S. Caetano1 / S. Caetano2, 2º ano (41 al. e 4 adultos) visita no âmbito do programa Percursos D'Ouro(1); Escola Cabanas, 2º ano (26 al. e 2 adultos) visita no âmbito do programa Percursos D'Ouro(1); Escolas de Pontes e Cabanas, 2º ano (27 al. e 4 adultos) visita no âmbito do programa Percursos D'Ouro(1); Escola Alto Soutelo, 2º ano (20 al. e 4 adultos) visita no âmbito do programa Percursos D'Ouro(1); Escola Covilhã, 3º e 4º anos (36 al. e 4 adultos) visita no âmbito do programa Percursos D'Ouro(1); Aula da Faculdade de Belas Artes do Porto, (15 al.) com o Prof. Mário Américo e Mário Bismark no âmbito da Exposição MÁRIO AMÉRICO Exp. Antológica de Desenho.	819
Abril	Universidade Sénior de Espinho (16 adultos); Escola Montezelo, 2º e 4º anos (44 al. e 4 adultos) visita no âmbito do programa Percursos D'Ouro(1); Esc. Alto de Soutelo, 2º ano (24 al. e 4 adultos) visita no âmbito do programa Percursos D'Ouro(1); Grupo Sénior do Projeto Trajetórias, da União de Freguesias de Aldoar Foz do Douro e Nevogilde (28 seniores); Esc. Jancido, 1º, 2º, 3º e 4º anos (65 al. e 5 adultos) visita no âmbito do programa Percursos D'Ouro(1); Esc. Sec. de Rio Tinto, 12º ano do curso de Artes Visuais (21 al. e 1 prof.).	284
Maio	Escola Vale Ferreiros, 1º e 2º anos (42 al. e 4 adultos) visita no âmbito do programa Percursos D'Ouro(1); Escola Secundária de Valbom, 8º ano (18 al. e 1 professor); Visitas no âmbito da Exposição "A Maior Flor do Mundo" organizada pelo agrupamento de Escolas de Valbom, jardim da Fundação (670 visitantes, crianças, prof. e pais).	1267
Junho	Visitas no âmbito da Exposição "A Maior Flor do Mundo" organizada pelo agrupamento de Escolas de Valbom, jardim da Fundação (211 visitantes, crianças, prof. e pais); Escola Secundária de Valbom, 10º ano (5 al. e 1 professor); Jardim de Infância de Carreiros Agrupamento de Pedrouços, Maia, (25 crianças e 5 adultos); Química do Saber, (7 crianças e 3 adultos); Igreja Paroquial de Valbom, grupo da catequese (25 crianças e adultos).	373
Julho	Grupo de artistas de várias nacionalidades (15 adultos), visita organizado no âmbito do 3º Encontro Internacional de Artistas Visuais; Rotary Clube de Gondomar; (14 membros).	479
Agosto	(encerrado / férias)	-
Setembro		88
Outubro	Escola Secundária Alberto Sampaio, Braga, 8º ano (27 al. e 2 prof.);	265
Novembro	Visita de estudo no âmbito dos Laboratórios Criativos do Serviço Educativo do Lugar do Desenho, (50 crianças 2 adultos) Externato Escravas do Sagrado Coração de Jesus do Porto; Visita de estudo no âmbito dos Laboratórios Criativos do Serviço Educativo do Lugar do Desenho, (52 crianças 4 adultos) Externato Paulo VI Gondoensino.	173
Dezembro	Escola Secundária de Gondomar (22 al. e 1 Professor) 10º ano profissional; Grupo Sénior em visita cultural (49 seniores).	434

TOTAL VISITANTES EM 2015 - 4837

(1) O Programa **Percursos D'Ouro**, organizado pelo Pelouro da Educação, Emprego e Formação do Município de Gondomar, tem como objetivo proporcionar aos al. do 1º ciclo do ensino público de Gondomar, a descoberta e conhecimento do património natural, cultural e artístico do município onde estudam.

3.2 - VISITAS À CASA - ATELIER JÚLIO RESENDE

Mês	Grupos/Escolas	visitantes mês
Janeiro		60
Fevereiro	Universidade Sénior de Gondomar (31 seniores); Curso de Turismo Ambiental e Rural (8 formandos e 1 formador).	41
Março	Visita cultura organizada pela Fundação Dr António Cupertino de Miranda no âmbito da "Sinais do Modernismo Português no Porto" RESENDE na Fundação Cupertino Miranda (40 adultos).	45
Abril	Universidade Sénior de Espinho (16 adultos); Grupo Sénior do Projeto Trajetórias, da União de Freguesias de Aldoar Foz do Douro e Nevogilde (28 seniores).	44
Maio		14
Junho	Jardim de Infância de Carreiros Agrupamento de Pedrouços, Maia, (25 crianças e 5 adultos).	35
Julho		32
Agosto	(encerrado / férias)	--
Setembro		0
Outubro	Escola Secundária Alberto Sampaio, Braga, 8º ano (27 al. e 2 prof.).	34
Novembro		25
Dezembro	Escola Secundária de Gondomar (18 al.) 10º ano profissional; Grupo Sénior em visita cultural (49 seniores).	67

TOTAL VISITANTES EM 2015 - 397

3.3 - SERVIÇO EDUCATIVO

Mês	DESIGNAÇÃO
Jun. / Jul.	LABORATÓRIOS CRIATIVOS - Os laboratórios aconteceram no Lugar do Desenho / Fundação Júlio Resende, tanto no espaço interior como no jardim onde se desenvolveram atividades criativas com crianças dos 5 aos 12 anos com abordagem aos temas O CORPO ARTISTAS MATERIAS A CASA O JÁRDIM HISTÓRIAS; WORKSHOP DE FOTOGRAFIA "Desenhar com Luz - quimiogramas" (Professor ANÍBAL LEMOS);
Out. / Dez.	Visitas Orientadas Temáticas Visitas Orientadas com atividades práticas.
Dez.	FÉRIAS DE NATAL 18, 19, 21 E 22 DE DEZEMBRO TRAZER DE LONGE AQUILO QUE NOS É TÃO PRÓXIMO — Uma volta ao mundo pelo natal. Como celebram o Natal os outros quatro cantos do mundo? Uma viagem pelo México, Nigéria, Austrália e Israel.

Nota: durante este período o serviço Educativo foi desenvolvido pela Estagiária Maria Luísa Abreu no âmbito da Candidatura à Medida Estágios Emprego aprovado pelo EEFP

4 – OUTRAS ACTIVIDADES

4.1 - CONCERTOS

DATA	DESIGNAÇÃO DO EVENTO
31 Jan. 2015	LUÍS POÇAS Conservatório de Música do Porto guitarra concerto / solista inauguração de exposição na casa-atelier INTERPRETOU: J.S. Bach - <i>Allemande BWV 1002</i> J. K. Mertz - <i>Elegie</i> A Barrios - <i>La Catedral (Prelúdio, Andante Religioso, Allegro Solemne)</i> .
21 Fev. 2015	MANUEL LUIS AZEVEDO TÂNIA PINHO RÚBEN MOREIRA MARCELO BRANDÃO Conservatório de Música do Porto Ensemble de Trompetes INTERPRETOU: <i>Mini-Rock - André Waignein</i> <i>Less than a Minute - Jacob de Hann</i> <i>New Swing - André Waignein</i> <i>It's Showtime - Jacob de Hann</i> <i>Polka.com - André Waignein</i> <i>March in May - Jacob de Hann</i> <i>Muss i denn - J. Michel</i> <i>Kalinka - Tradicional Joshua of Jericho - Tradicional</i> <i>Hava Nagila - J. Michel</i> .
19 Jul. 2015	CROYDON YOUTH ORCHESTRA CONCERTOS NO JARDIM organização LUGAR DO DESENHO FUNDAÇÃO JÚLIO RESENDE e MUN. DE GONDOMAR - do Sul de Londres, uma jovem orquestra que reuniu os melhores alunos de todas as escolas de Croydon, que desde muito cedo escolhem um instrumento musical para complementar a sua educação. 49 dos 80 membros da Croydon Youth Orchestra num concerto dirigido pela Maestrina Bronia Parry, formada pela King's College e pela Guildhall School of Music, ambas em Londres, passando o seu percurso pela Orquestra Gulbenkian onde foi fagotista. - Purcell a Piazzolla, Neil Diamond, Pharrell Williams entre outros.
31 Out. 2015	LUIS COSTA Concerto de Piano INTERPRETOU: VIANNA DA MOTTA BALLADA OP. 16 F. CHOPIN POLONAISE-FANTASIE OP. 61 F. SCHUBERT SONATA IN A MAJOR D664 F.LISZT HUNGARIAN RHAPSODY NO. 13 S.244.
13 Dez. 2015	CONCERTO DE NATAL Luís Costa (piano) José de Eça (tenor) - homenagem a Dr. Paulo Cunha e Silva (1962 2015) INTERPRETOU: FRANZ LISZT RAPSÓDIA HUNGARA NO. 13 FREDERICO LACERDA TENHO TANTAS SAUDADES FREITAS BRANCO AQUELA MOÇA RICHARD STRAUSS ZUEIGNUNG - MORGEN - ALLERSEELEN HENRI DUPARC L'INVITATION AU VOYAGE - PHIDYLÉ - LA VIE ANTÉRIEURE.

4.2 - CONFERÊNCIAS

DATA	DESIGNAÇÃO DO EVENTO
22 Jan.	SOUSA DIAS ensaista ARTE, SILÊNCIO E UTOPIA
21 Fev.	conversa com CLÁUDIA AMANDI e JORGE MARQUES no âmbito das exposições a decorrer;
05 Mar.	DR. GONÇALO BAPTISTA (HISCOX) Objeto de arte Trânsito Segurança;
12 Mar.	Prof. Doutora DRA PAULA ANA ARNAUT O Desassossego em Pessoa
07 Mai.	DR . AFONSO PINHÃO FERREIRA A espessura do olhar diário íntimo
18 Jun.	DRA. VITÓRIA ROCHA O direito autoral

4.3 - OUTRAS ACTIVIDADES

24Jan. / 7 e 28 Fev.14 Mar.	Curso "CORES E SONS - uma viagem pela Pintura e pela Música através dos tempos", Professora Teresa Castanheira, professora de História da Música e História da Cultura e das Artes na Escola de Música do Conservatório Nacional.
Mai 2015	Exposição "A Maior Flor do Mundo" organizada pelo agrupamento de Escolas de Valbom no jardim da Fundação Júlio Resende.

5 – EDIÇÕES

Edição de Folhas de Sala e Flyers com vista à divulgação das exposições em curso - (distribuição gratuita aos visitantes).

6- COOPERAÇÃO

Agrupamento de Escolas de Valbom; Câmara Municipal de Gondomar; Pousada do Porto, Palácio do Freixo, Fundação Dr. António Cupertino de Miranda;

7- PROTOCOLOS

Universidade Católica (empréstimo temporário de um piano para as atividades de eventos musicais); Vista Alegre Atlântis 15ª Edição do Projeto Artistas Contemporâneos (PAC "Candomblé" by Júlio Resende); Fundação Calouste Gulbenkian Projecto Acervo Documental do mestre Júlio Resende.